

SEHOR

L'univers Musical



RAPPORT D'ACTIVITES

Année 2019

SOMMAIRE

I.	LES VALEURS DE L'ASSOCIATION	4
1.	A l'origine du projet, notre raison d'être	4
2.	Nos différents ateliers sont :	5
3.	Nos valeurs partagées, notre philosophie :	5
II.	LES RELATIONS PARTENARIALES :	5
1.	Le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle	5
	La Conférence des Financeurs	5
2.	La Région Grand Est	6
	Subvention du Grand Est Emploi	6
	Subvention FDVA	6
3.	Lorraine Active	6
4.	Les Petits Débrouillards	6
III.	LES ACTIVITES.....	6
1.	Activités principales menées par SEHOR :	6
2.	Activités secondaires :	7
IV.	BILAN FINANCIER DE L'ANNEE	7
V.	LES ADHERENTS ET LES MEMBRES.....	8
1.	Les salariés :	8
	Rappel de l'année 2018 :	8
	Année 2019 :	9
	Tableau des effectifs	10
2.	Les bénévoles.....	11
3.	Un service civique	11
VI.	LES PROJETS REALISES	12
1.	Tableau des prestations réalisées en 2019 :	12
2.	Proportion de nos ateliers :	12
3.	Types de structures « clientes » :	12
4.	Quelques exemples de structures « clientes » :	12
VII.	AXES DE DEVELOPPEMENT ENVISAGE.....	13
1.	Axes de développement de l'association	13
2.	Bilan et compte de résultat prévisionnel.....	15

Ce rapport d'activité relate l'activité de l'association, les mouvements de salariés et le rapport financier de l'association.

Parmi les événements marquants de l'année 2019 nous citons :

- La fin des CDD de 6 mois et les charges à payer qui ont mis à mal la trésorerie de l'association
- L'emprunt de 7000€ à taux 0% à Lorraine Active
- L'obtention d'un suivi DLA avec la structure MJ2N
- 173 ateliers ont été réalisés sur l'année ce qui nous a permis de remettre la trésorerie à flot
- La création d'un partenariat avec Les Petits Débrouillards et nous avons désormais le local de La Piscine à disposition
- Deux CDI ont été créés à 18h/semaine à partir d'octobre 2019
- L'accueil d'un service civique avec la mission de création d'un réseau de matériel de récupération pour la construction d'instruments de musique

I. LES VALEURS DE L'ASSOCIATION

1. A l'origine du projet, notre raison d'être

SEHOR est une association née de la volonté de rendre la musique accessible à tous.

Nous sommes partis de plusieurs constats pour proposer nos activités :

- La pratique de la musique devenue accessible à certains publics à cause de son coût (achat des instruments) et de sa technicité (cours de solfège, une prise en main parfois longue des instruments, avant de pouvoir produire des sons)
- Le manque de plaisir ou de motivation pour s'ouvrir à l'activité musicale liés à différents freins (manque de confiance en soi, peur du jugement de l'autre). des cours de musique et chant classiques sont parfois trop techniques et peuvent parfois freiner la créativité, décourager les personnes.
- Le manque et la diminution d'activités de loisirs dans des territoires ruraux et la nécessité de proposer des espaces pour pratiquer la musique, renforcer le lien et la dynamique sociale sur le territoire. L'itinérance des activités culturelles et de loisirs dans « les zones blanches » rurales peut pallier l'absence de projets culturels ou d'équipements publics permanents et de taille suffisante
- La musique est universelle, elle adoucit les mœurs et permet d'apaiser par ses vertus des publics vulnérables ou en situation d'isolement social (jeunes dans les quartiers difficiles, seniors dans les maisons de retraite, publics dans les centres pénitentiaires ect ...)
- Il est difficile de trouver de stimuler et occuper la jeunesse (notamment dans une époque connectée et du repli sur soi). Il faut trouver des actions pour les occuper, les responsabiliser, leur permettre de prendre des initiatives et de créer du lien avec les autres générations.
- Enfin la pratique de la musique, du chant est un outil thérapeutique formidable pour stimuler certains publics (personnes sujettes au stress et à la pression, seniors avec maladies d'Alzheimer, personnes avec des problèmes d'élocution etc...)
- Enfin un atelier musical ou chant est un outil très stimulant pour favoriser le travail d'équipe, une cohésion dans un groupe et permettre à chacun de trouver sa place dans un groupe.

Nous nous déplaçons dans la région Grand Est pour animer des ateliers dans les structures suivantes :

Communes, festivals, écoles, Accueils Collectifs de Mineurs, maisons de retraites, institutions spécialisées, centres de détention, entreprises, centres de loisirs, foyers ruraux, MJC...

Nous distinguons 2 types de prestations

La prestation solidaire avec un impact social fort : cette prestation avec un tarif bas s'adresse à des publics vulnérables (personnes âgées, enfants, adolescents, personne en situation d'isolement, personnes en établissement spécialisé, personnes en difficulté sociale ou économique)

La prestation classique, dédié aux entreprises et au grand public : nous appliquons un tarif normal spécifique. Le développement de cette prestation classique nous permet d'équilibrer le modèle économique.

2. Nos différents ateliers sont :

- Atelier « Fabrication d'instruments en matériaux de récupération »
- Le Stand Musical (bientôt *un stand jam truck*, camion musical itinérant) pour les événements
- Ateliers d'éveil et création musicale
- Atelier chant
- Forum de partage, solidaire et d'échanges accessibles à tous les musiciens débutants, amateurs, autour de nos activités.

3. Nos valeurs partagées, notre philosophie :

Nous partageons des valeurs fortes (solidarité, partage, lien social, lien intergénérationnel, écoute et valorisation des potentiels, tolérance) et nous cultivons une sorte *d'éducation populaire musicale et écoresponsable* :

- Favoriser et encourager l'expression spontanée dans la musique, pour restaurer la confiance en soi, favoriser l'expérimentation et la créativité
- Avoir un pragmatisme dans l'approche de la musique pour la rendre accessible à tous (pas de solfège ou de cours techniques avec des niveaux) mais la possibilité d'être stimulé en groupe, de tisser du lien social et de créer un instrument par soi-même

Développer une approche écologique de la pratique de la musique avec le réemploi d'objets et leur recyclage pour proposer des instruments à bas coûts.

II. LES RELATIONS PARTENARIALES :

1. Le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

La Conférence des Financeurs

Notre partenariat avec la Conférence des Financeurs est renouvelé cette année. Ce partenariat est prometteur car il nous ouvre des perspectives de travail avec les personnes âgées et l'appel à projet se renouvelle chaque année (2^{ème} année consécutive où nous sommes choisis). **Nous pouvons ainsi atteindre cette population qui ne serait pas venue naturellement vers la pratique musicale.** En effet, bon nombre des individus qui se trouvent dans une situation délicate ou dans une structure de soutien, considèrent que

c'est trop tard, que ce n'est pas pour eux. Les ateliers collectifs de Sehor permettent de faire prendre conscience à ces personnes qu'elles sont alors capables et de leur faire bénéficier de tous les bienfaits de la pratique musicale collective.

2. La Région Grand Est

Subvention du Grand Est Emploi

Nous avons déposé la demande de subvention du Grand Est Emploi en novembre 2019. Nous avons eu l'accord de cette subvention suite à la commission du 15 décembre 2019.

Cette subvention nous permet d'avoir une aide de 20 000€ donné sur 3 ans pour la création d'un emploi en CDI en équivalent temps plein.

Subvention FDVA

Nous avons obtenus une subvention de 1000€ pour le Fonds de Développement de Vie Associative (FDVA) accordée par la région Grand Est. Cette subvention a été accordé pour du fonctionnement, et nous a servi à la rémunération du personnel.

3. Lorraine Active

Nous avons rencontré la structure de Lorraine Active pour la demande d'un prêt à taux 0% pour faire face à nos écarts de trésorerie. En effet, nous avons fait le nombre d'ateliers nécessaires au paiement des 2 salariés en CDD mais les structures ont mis parfois plus de temps à payer que le prélèvement des charges, ce qui a conduit à un écart de trésorerie. Grâce au prêt de Lorraine Active, nous avons pu être à jour sur nos paiements. Le prêt doit être remboursé en avril 2020.

De plus, Lorraine Active a financé un suivi DLA par le prestataire MJ2N, ce qui nous a permis de consolider notre organisation, notre offre et de pouvoir reprendre 2 CDI à temps partiel.

4. Les Petits Débrouillards

Les Petits Débrouillards sont un mouvement associatif d'éducation populaire à la culture scientifique et technique. Ils ont ouvert un tiers-lieu appelé « La Piscine » où désormais nous avons accès pour la réalisation d'ateliers mais aussi pour nos réunions et d'autres besoins.

III. LES ACTIVITES

1. Activités principales menées par SEHOR :

Vulgarisation musicale et partage de la pratique de la musique pour renforcer lien social et le lien intergénérationnel, la cohésion d'équipe, la confiance en soi et le développement personnel

- Animation d'ateliers d'éveil et de création musicale, de chant accessible à tous quel que soit leur niveau auprès de publics vulnérables
- Animation d'ateliers éco-responsable avec la fabrication en collectif d'instruments issus d'objets de récupération

2. Activités secondaires :

- Animation d'un *stand jam truck*, camion musical itinérant dans les festivals, manifestations et événements sur le territoire Grand -Est (animation de session jam musical et de jeux rythmiques accessibles à tous les publics)
- Animation d'atelier musical pour fédérer et renforcer la cohésion d'équipe dans les entreprises, collectivités, associations.
- Animation d'un forum d'échanges, de partage et de rencontres entre musiciens de tous niveaux débutants, confirmés pour créer une dynamique artistique et culturelle sur le territoire.

IV. BILAN FINANCIER DE L'ANNEE

Compte de résultat au 31/12/2019			
Charges		Produits	
Fournitures	420,88 €	Prestations	20 185,00 €
Assurances	194,87 €	Subventions	4 350,00 €
Frais site internet	66,00 €	Service civique	380,00 €
Cotisation réseau assoc	40,00 €	Dons	
frais déplacements	2 313,17 €		
Services bancaires	17,21 €		
Salaires 1er semestre	9 520,00 €		
Charges salariales CEA 1er sem	5 714,40 €		
Salaires 2ème semestre	3 365,53 €		
Charges salariales CEA 2ème sem	987,22 €		
Service civique	320,82 €		
Medecine du travail	209,84 €		
Provisions sur charges et risques	1 745,06 €		
TOTAL	24 915,00 €	TOTAL	24 915,00 €

BILAN au 31/12/2019			
ACTIF		PASSIF	
		Emprunt	7 000,00 €
		A nouveau	3 650,54 €
Charges payées d'avance		Provisions sur charges et risques	1 745,06 €
Clients à recevoir	1 979,00 €		
Trésorerie BPALC	11 141,82 €	Charges à payer URSSAF	725,22 €
TOTAL	13 120,82 €	TOTAL	13 120,82 €

On constate que malgré les salaires à payer, l'association a réussi à dégager du surplus de trésorerie pour l'année d'après.

V. LES ADHERENTS ET LES MEMBRES

1. Les salariés :

Rappel de l'année 2018 :

La création de deux contrats de travail en CDD s'est avérée nécessaire en octobre 2018 pour développer concrètement et de façon viable, les projets de l'association et s'est poursuivi jusqu'à avril 2019 :

Missions de la responsable de développement

Communication : créer des documents de présentation des activités, compléter le site internet, avec le soutien de Rémy, bénévole graphiste.

Prospection : rechercher, lister l'ensemble des festivals se déroulant dans le Grand Est, les contacter.

Conduite de projet : préparer l'appel à projets Conférence des Financeurs en produisant les documents nécessaires, et en assistant aux réunions de rencontre entre les différents acteurs des territoires.

Encadrement de stagiaires : deux étudiants ont été recruté pour deux mois de stage.

- Angèle Aouari, assistante commerciale, a élaboré un fichier de prospection aux normes professionnelles et y a listé une grande partie des structures ciblées tels que les écoles, les intercommunalités, les MJC et centres sociaux.
- Justin Epling, qui fut recruté en tant que stagiaire comptable a surtout été encadré par Julie Michels. En amenant ses connaissances, il a réalisé plusieurs hypothèses de budgets prévisionnels.

Missions du coordinateur d'ateliers

Définition des ateliers : mettre au point les techniques de vulgarisation musicale, adapter les ateliers au public spécifique.

Encadrement de l'ensemble des prestations : gérer un groupe, créer une musique, animer des ateliers d'éveil musical, encadrer le stand musical mobile.

Développement du concept de fabrication d'instruments : créer régulièrement de nouveaux instruments en matériaux de récupération.

Année 2019 :

Nous nous sommes rendu compte lors des contrats en CDD que le volume de travail de l'association ne nécessitait pas deux CDD à 29h/semaine et nous ne les avons pas reconduits.

Il n'y a plus eu de contrats de travail d'avril à octobre 2019 suite aux lourdes charges de fin de contrat des CDD (un prêt à Lorraine Active a dû être réalisé de 7000€ à taux 0% remboursable 1 an après).

Cependant, la demande d'ateliers s'est accentuée dès septembre 2019 et nous avons donc décidé de reprendre deux contrats en CDI à 18h/semaine à partir d'octobre 2019 pour deux postes de coordinateurs-animateurs (missions ci-dessus). Ces deux postes nous servent à répondre à cette demande d'ateliers des structures « clientes ».

De futurs postes vont suivre durant l'année 2020.

Tableau des effectifs

2018						2019					
Nom et prénom	Fonction	Type de contrat	Date de signature du contrat	Durée (pour les CDD)	ETP	Nom et prénom	Fonction	Type de contrat	Date de signature du contrat	Durée (pour les CDD)	ETP
Nicolas Ohl	Coordinateur des ateliers	CDD (29h/semaine)	01/10/2018 Fin le 31/03/19	6 mois	0.83	Nicolas Ohl	Coordinateur d'ateliers construction et initiation	CDI (18h/semaine)	01/10/2019		0.52
Chloé Chevrou	Responsable développement	CDD (29h/semaine)	01/11/2018 Fin le 30/04/19	6 mois	0.83	Pierre-Luc Soullignac	Coordinateur d'ateliers chant et éveil	CDI (18h/semaine)	01/10/2019		0.52

2. Les bénévoles

Les bénévoles apportent un soutien précieux au fonctionnement de l'association et certains intègrent pleinement l'équipe. Au cours de l'année, nous avons progressivement constitué une équipe de bénévoles expérimentés pour nous soutenir dans les différentes tâches. De leur côté, ils peuvent valoriser leur travail et se faire connaître.

Graphiste : Rémy s'est donné pour mission de créer une charte graphique ainsi qu'une partie des documents de communication de l'association : plaquette de présentation des activités, mise en forme du Business Plan, affiche, dépliant et carte de visite.

Photographe et vidéaste : Bertille Chéret a réalisé les photos des membres de l'équipe, les vidéo-clips des instruments fabriqués. Elle a également couvert certains événements comme le festival Zest' 2019 à la MJC Lillebonne à Nancy. Elle a du matériel professionnel qui permet aux différents supports photos et vidéos d'être d'une grande qualité.

Musicien-intervenant : Pierre-Luc Soullignac, musicien, a beaucoup participé à l'animation des ateliers. En attendant d'acquérir un camion, il nous a régulièrement prêté son véhicule pour nous déplacer dans les structures. Aujourd'hui, il anime également des ateliers Chant auprès des personnes âgées. Nous lui avons permis de débiter un contrat en CDI à 18h/semaine à partir d'octobre 2019.

Comptable : Annick Guinot a apporté un soutien considérable dans la production des premiers documents comptables.

Musiciens : un réseau de musiciens passionnés s'est constitué dès le départ et s'agrandit continuellement pour nous soutenir dans la réalisation de nos activités. Ils ont participé à la réalisation d'un vidéo-clip de présentation de Sehor en février. Ils ont aussi été d'une aide précieuse dans l'encadrement des ateliers tels que le Stand musical mobile.

3. Un service civique

Nous avons accueilli un volontaire en service civique à partir du 10 octobre 2019 pour une durée de 6 mois. Sa mission est de créer un réseau de matériel de récupération pour la construction d'instruments de musique.

Le jeune qui s'est alors engagé sur cette mission de service civique est Paul Berberat.

VI. LES PROJETS REALISES

1. Tableau des prestations réalisées en 2019 :

2019	ATELIERS CHANT	ATELIERS INITIATION	ATELIERS CONSTRU	JAM TRUCKS	JAM SESSION	ATELIERS SOCIAUX	TOTAL
Janvier							
Février							
Mars	5			2		15	22
Avril	5			2		14	21
Mai	9			2	1	7	19
Juin	9			6	1	5	20
Juillet	13		5				18
Août					1		1
Septembre	4	8		2	1		15
Octobre	7	6	2	1	1	6	23
Novembre	7	10			1		18
Décembre	5	8		1	1		15
TOTAL	64	32	7	16	7	47	173
TAUX	36,99%	18,50%	4,05%	9,25%	4,05%	27,16%	100%

2. Proportion de nos ateliers :

ANNEE 2019	PRESTATIONS CLASSIQUES	PRESTATIONS SOCIALES	PRESTATIONS BENEVOLES
NOMBRE	85	77	11
TAUX	49,13%	44,51%	6,36%

3. Types de structures « clientes » :

TYPES STRUCTURES	FESTIVALS	MAISONS DE RETRAITE	PERISCO/MJC	ASSOCIATIONS	IME	CENTRES SOCIAUX	AUTRES	TOTAL
NOMBRE DE STRUCTURE	7	4	4	5	4	2	5	31
NOMBRE DE BENEFICIAIRES	7 x 50 personnes minimum = 350 bénéficiaires minimum	4 x 10 personnes = 40 bénéficiaires	4 x 10 personnes = 40 bénéficiaires	5 x 10 personnes = 50 bénéficiaires	4 x 10 personnes = 40 bénéficiaires	2 x 10 personnes = 20 bénéficiaires	5 x 10 personnes = 50 bénéficiaires	590
NOMBRE ATELIERS REALISES	16	64	32	47	4	2	8	173

4. Quelques exemples de structures « clientes » :

Nom structure/événement	Type de structure/événement
La ruche de Domjevin	Familles Rurales
Maison de retraite de Saint-Nicolas	EHPAD

Centre hospitalier 3H Santé	EHPAD
EHPAD Centre Jacques Parisot	EHPAD
ASLV Tourisme Adapté	Association
Amitiés Tsiganes	Association
Association de musique de Bellefontaine	Ecole de musique
Association REALISE - SHERPA	Association
CC Meurthe, Mortagne, Moselle	Intercommunalité
Centre social "les 2 rives"	Centre social
Centre de loisirs de Gentilly	Accueil de loisirs
MJC Laneuveville	MJC
Centre social CAF Jolibois	Centre social
Musée de l'Histoire du Fer	Festival
BROC'N ROLL	Festival
BROCANTE WORLD MUSIC	Festival
FETE DU JEU	Festival
EPICURIEUX FESTIVAL	Festival
FESTI LA VIDA	Festival
NANCY JAZZ PULSATIONS	Festival
Centre hospitalier 3H Santé	EHPAD
La Vallée Buissonnière	Association
Opéra de Dijon	Opéra

VII. AXES DE DEVELOPPEMENT ENVISAGE

1. Axes de développement de l'association

- Embauche de 2 CDI à 18H/semaine supplémentaire ; 1 chargée de développement (en janvier 2020) et un 3^{ème} coordinateur-animateur (en mai 2020).
- Achat d'un camion
- Développement du stand (design, ergonomie, image de SEHOR)
- Création de nouveaux ateliers de cohésion d'équipe à destination des associations ou des comités d'entreprises
- Location d'un local de stockage
- Développer les partenariats pour la récupération de matériaux pour la construction d'instruments de musique

2. Bilan et compte de résultat prévisionnel

Compte de résultat prévisionnel 2020/2021/2022							
Charges	2020	2021	2022	Produits	2020	2021	2022
Fournitures	600,00 €	600,00 €	600,00 €	Prestations	30 406,00 €	41 786,00 €	45 000,00 €
Assurances	547,65 €	550,00 €	550,00 €	Frais de déplacements	5 800,00 €	7 200,00 €	7 200,00 €
Frais site internet	66,00 €	66,00 €	66,00 €	Subventions Grand Est	24 000,00 €	12 000,00 €	8 000,00 €
Cotisation réseau assoc	40,00 €	40,00 €	40,00 €	Subventions	3 350,00 €		
Entretien camion	1 000,00 €	1 000,00 €	1 000,00 €	Service Civique	1 000,00 €		
Frais de déplacements salariés	5 118,98 €	6 440,00 €	6 440,00 €	Dons	50,00 €		
Services bancaires	50,00 €	50,00 €	50,00 €				
Salaires musiciens	27 330,46 €	30 000,00 €	30 000,00 €				
Charges salariales CEA	9 709,00 €	11 352,00 €	11 352,00 €				
Service civique	1 071,96 €	0,00 €	0,00 €				
Medecine du travail	200,00 €	200,00 €	200,00 €				
Dotations Amortissements camion 10/36mois	1 388,88 €	1 666,66 €	1 666,66 €				
Provisions sur charges et risques	17 483,07 €	9 021,34 €	8 235,34 €				
TOTAL	64 606,00 €	60 986,00 €	60 200,00 €	TOTAL	64 606,00 €	60 986,00 €	60 200,00 €

BILAN au 31/12/2019

ACTIF	2020	2021	2022	PASSIF	2020	2021	2022
Immo camion	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €				
amortissements	-1 388,88 €	-3 055,54 €	-4 722,20 €	A nouveau	5 395,60 €	22 878,67 €	31 900,01 €
Charges payées d'avance				Provisions risques /charges	17 483,07 €	9 021,34 €	8 235,34 €
Clients à recevoir	2 532,00 €	4 100,00 €	4 100,00 €				
Trésorerie BPALC	17 681,55 €	26 801,55 €	36 703,55 €	Charges à payer URSSAF	946,00 €	946,00 €	946,00 €
TOTAL	23 824,67 €	32 846,01 €	41 081,35 €	TOTAL	23 824,67 €	32 846,01 €	41 081,35 €